



Pressenote, august 2009

MULTIMEDIE-SCENEKUNST I VERDENSKLASSE

11. – 13. august kl. 20 i MusikTeatret Albertslund

METROPOLIS sætter scenen som by, når THE BUILDERS ASSOCIATION kommer fra New York til Storkøbenhavn med multimedie-performancen CONTINUOUS CITY. Gruppen er kendt for deres ekvilibristiske evne til at kombinere moderne medieteknologi med scenekunst, og de gør det uden at gå på kompromis med nærheden, når de skaber fortællinger, der rører både unge og ældre – og som du kan blive en del af.

Med THE BUILDERS ASSOCIATION i byen er der en enestående chance for at stifte bekendtskab med scenekunst i verdensklasse, når de fortæller historien om en rejsende far og hans datter derhjemme – om deres forhold, der transformeres af fart, hypermodernitet og svigtende mobilforbindelser. Forestillingen handler om mennesker langt hjemmefra og om, hvordan vi nogle gange strækker os til det yderste for at kunne være flere steder på samme tid – online.

Forestillingen mikses sammen af performance, tekst, video, lyd og arkitektur, og resultatet er en skræmmende aktuel og visuelt overvældende performance, som er svær at give slip på bagefter.

Vær selv med

Drømmer du om at komme på scenen, men har bare aldrig fået gjort noget ved det? I CONTINUOUS CITY får du muligheden for at blive en del af forestillingen, men uden at skulle performe. Du kan nemlig uploade en lille film på www.xubu.cc om, hvad du har i tankerne, når du ikke er hjemme, og måske får du herefter mulighed for at se dig selv på storskærm i MusikTeatret Albertslund. [Læs mere om CONTINUOUS CITY og muligheden for selv at være med.](#)

CONTINUOUS CITY er en del af [METROPOLIS – festival for kunst og performance i byens rum](#) arrangeret af Københavns Internationale Teater. I hele august er METROPOLIS byens champagne, når gader og stræder bobler over af mere end 100 installationer og performances.

Kontakt

For pressefotos og interviewaftaler med kunstnere kontakt kommunikationskoordinator Karen Toftegaard, Københavns Internationale Teater, på 2298 6743 eller kt@kit.dk.

Med venlige hilsner

Københavns Internationale Teater

www.cph-metropolis.dk



Fakta: THE BUILDERS ASSOCIATION

Hvad: THE BUILDERS ASSOCIATION er et New York-baseret performancekompagni kendt for deres avancerede brug af medier og teknologi. De har siden 1994 skabt originale produktioner om det moderne menneskes vilkår, som de har turneret med over det meste af verden. De gæstede første gang Danmark på Københavns Internationale Teaters Sommerscene i 1999 med JET LAG, og CONTINUOUS CITY er kun deres andet besøg i landet.

Hvordan: Brugen af multimedier er THE BUILDERS ASSOCIATION's varemærke. De sætter medieteknologi i spil med den levende performers fysisk tilstedeværende krop, hvorved der opstår det spænd, som er så karakteristisk for menneskets levevilkår i det 21. århundrede – kampen og behovet for både at være tilgængelig online og samtidig være reelt og levende tilstede i den fysiske verden.

Hvem:

Kunstnerisk leder og instruktør: Marianne Weems

Administration: Shoshana Polanco, Matthew Karges og Neal Wilkinson

Kunstnerisk hold: Moe Angelos, John Cleater, Dan Dobson, Peter Flaherty, James Gibbs, Allen Hahn, Stewart Laing, Rizwan Mirza, Jeff Morey, Peter Norrman, David Pence, Heaven Phillips, Tanya Selvaratnam, Joseph Silovsky, Harry Sinclair, Jennifer Tipton, Jeff Webster og Neal Wilkinson.

Hvor og hvornår: CONTINUOUS CITY spiller i MusikTeatret Albertslund 11. – 13. august kl. 20.

CONTINUOUS CITY er en del af METROPOLIS 2009 arrangeret af Københavns Internationale Teater med primær støtte fra Kunstrådets Scenekunstudvalg, Kunstrådet og Københavns Kommune. Forestillingen er hentet til Danmark i et samarbejde med og med støtte fra MusikTeatret Albertslund.