



Pressemeddelelse, juli 2009

METROPOLIS

ó FESTIVAL FOR KUNST OG PERFORMANCE I BYENS RUM

1. ó 31. august 2009 i København

BYEN SOM SCENE: METROPOLIS FESTIVAL baner vej for unikke storbyoplevelser i august 2009. I år transformerer Københavns Internationale Teater for alvor byen til scene, når kunstnere fra bl.a. New York, Mexico City, Cape Town og Buenos Aires ó i alt 15 forskellige storbyer kloden over - skaber iscenesættelser og byvandringers specifikt til København.

Over 100 performances og installationer trænger ind i metropolen og giver både københavnere og turister mulighed for at mærke storbyens impulser og betragte vores by på en helt anden måde. **METROPOLIS** forandrer byens rum til den naturligste legeplads og refleksionssoase. Iscenesættelser i byrummet skaber ikke alene unikke øjeblikke, men kommenterer samtidig vores opfattelse af storbyens mangfoldighed og modsætninger. Mange af festivalens oplevelser er gratis i år ó netop fordi de foregår i byens rum.

Kunstnerisk ledelse Trevor Davies & Katrien Verwilt siger:

öMETROPOLISø grundlæggende vision om at gøre storbyen til kunstnerisk omdrejningspunkt og transformere öbyen til scene og scenen til byö er i høj grad lykkedes i år. 21 internationale og danske meget forskellige produktioner, som er skabt direkte for, med og i byen - København.

Specielt til METROPOLIS og byen København

METROPOLIS præsenterer en række forskellige performances og kunstinstitutioner, der har metropolens som sit kunstneriske omdrejningspunkt. Der er ikke bare tale om internationale og danske gæstespil, men netop om produktioner, der enten har urpremiere på METROPOLIS eller er udviklet specielt til METROPOLIS og København.

8 af værkerne har sit udspring i METROPOLIS LABORATORY **2007** og **2008**, som KIT arrangerede i samarbejde med DAC og med støtte fra Realdania. Det gælder blandt andre **JAY PATHER**, **HELLO!EARTH** og **DOUNG JAHANGEER**s byvandringers, sanseteatret **CITY PUZZLE** af Enrique Vargas, performance **THE ORACLE'S BOAT** af SIGNA og **VERTICAL EXILE** af Sara Gebran med PUBLIC EYE: COLLECTIVE WORK samt ubådsballetten af **LIVE ART INSTALLATIONS**.

Magisk eventyrlandskab på Sortedams Søen

I år åbner festivalen med en storslået iscenesættelse af Københavns søer, hvor de franske teatermagikere ILOTOPIE udfolder deres poetiske fyrværkeriforestilling **WATERFOOLS** 1. august kl. 21.30. Det kan meget vel blive sommerens største kunstneriske udendørs oplevelse for hele familien med plads til ca. 10.000 mennesker langs Sortedams Søen.

Fra bymidte til metropolens udkant

Gader og stræder i indre by transformeres til scenerum, idet den argentinske instruktør **MARIANO PENSOTTI** forvandler Nørrebros mytiske Blågårdsgade til et fortællende bylandskab. Mærk duften af **Mexico Citys gadesælgere** i Københavns historiske bymidte, når 14 mexicanske kunstnere laver installationer og performances omkring Nikolaj Plads og Kgs. Nytorv. Eller kast dig ud i Københavns udkantssteder, når den hollandske kunstner **LOTTE VAN DEN BERG** iscenesætter et forladt og øde bylandskab. De prisbelønnede arkitektoniske mesterværker VM Bjerget og Tietgenkollegiet i Ørestad danner manege for de franske luftdansere **COMPAGNIE 9.81** og danske **TEATRO GLIMT**.



Vandringer i byen

Oplev byens hemmelige, pudsige og oversete steder på usædvanlige byvandringer af [JAY PATHER](#) og [DOUNG JAHANGEER](#) med inspiration fra Cape Town og Durban. Få øje på byens legepotentiale med det franske dansekompani [EX NIHILO](#), eller tag på "do it yourself" vandring med danske [HELLO!EARTH](#).

Enkelte forestillinger går inden for og transformerer "scenen til storby" som multimedie-mesterværket [CONTINUOUS CITY](#) fra New York om mennesket i et globalt informationssamfund.

21 internationale og danske produktioner

I alt samler METROPOLIS 21 internationale og danske produktioner på én af Europas mest banebrydende festivaler for urban kunst og performance den 1. ó 31. august 2009. Budgettet for METROPOLIS 09 er ca. 6,5 mio. kr., hvor Kunstrådets Scenekunstudvalg, Kunstrådet og Københavns Kommune er primære støtтеgivere.

Kontakt

For pressefotos, interviewaftaler med projektpartnere eller kunstnere kontakt kommunikationskoordinator Karen Toftegaard, Københavns Internationale Teater, på 2298 6743 eller kt@kit.dk.

Med venlige hilsner

Trevor Davies & Katrien Verwilt
Kunstnerisk ledelse
Københavns Internationale Teater

Se også FAKTA BOKSE:

1. METROPOLIS 2009
2. METROPOLIS 2007-2017
3. KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER



Fakta: METROPOLIS 2009

Hvad og hvem: Festival for kunst og performance i byens rum

Web: www.cph-metropolis.dk

Billetsalg: www.scenebillet.dk

Billetkontor: Københavns Internationale Teater, Vestergade 17, 3. Kbh. K., tlf. +45 3315 1564 kl. 10-16 på hverdage.

Iscenesættelser på vand:

1. august: ILOTOPIE ó ö [Waterfools](#) ö på Sortedams Søen

7.-8. august: LIVE ART INSTALLATIONS ó ö [Ubådsballet](#) ö i Københavns Havn

Vandringer i byen:

3.-6. + 9. august: JAY PATHER ó ö [Blind Spot](#) ö med mødested v./ Nørreport Station

12.-16. august: BLAST THEORY ó ö [Rider Spoke](#) ö i Søndermarkskvarteret, Frederiksberg

20.-22. august: GUSTAVO CIRÍACO / ANDREA SONNBERGER ó ö [Here Whilst We Walk](#) ö med mødested v./ Karriearbar, Kbh. V.

24.-28. august: DOUNG JAHANGEER ó ö [Citywalk](#) ö med mødested på Rådhuspladsen v./ busterminalen

25.-29. august: HELLO!EARTH ó ö [Tomorrow everything will be different](#) ö med mødested, der annonceres senere.

Byen som scene:

14.-16. august: MARIANO PENSOTTI ó ö [La Marea](#) ö på Blågårdsgade, Kbh. N.

25.-29. august: LOTTE VAN DEN BERG / COMPAGNIE DAKAR ó ö [Wasteland](#) ö, øde område i byens udkant, der annonceres senere

Installationer i byen:

12.-17. + 19.-22. august: 14 MEXICANSKE URBANE KUNSTNERE ó ö [Chilango Hawkers](#) ö på Nikolaj Plads og Kgs. Nytorv

18.-20. august: BERLIN ó ö [Moscow](#) ö på Bertel Thorvaldsens Plads

22.-23. + 26.-30. august: ARCHITECTS OF AIR ó ö [Amococo](#) ö i Byparken, Ørestad City

Interaktion, dans og performance i byens rum:

5.-8. + 10.-12. august: ERIK POLD ó ö [The Reality Game](#) ö på Niels Brock, Kulturtorvet

5.-7. august: EX NIHILO ó ö [Trajets de vie, Trajets de ville](#) ö (öLivets ruter, Ruter i byenö) på Enghave Plads, Axelortov og Rådhuspladsen

Byen som legeplads og refleksionsoase:

10.-15. + 17.-22. august: TEATERKUNST ó ö [Wall2Wall](#) ö, mødested Frue Plads v./ kirken

21.-23. august: PUBLIC EYE: COLLECTIVE WORK v./ SARA GEBRAN ó ö [Verticale Exile](#) ö på Absalonsgade 8, Kbh. V.

Scenen som by ó Metropolen som kunstnerisk omdrejningspunkt:

6.-8. august: SIGNA ó ö [The Oracle's Boat](#) ö på Teaterhuset, Helsingør

11.-13. august: THE BUILDERS ASSOCIATION ó ö [Continuous City](#) ö i MusikTeatret Albertslund

14. august ó 6. september: ENRIQUE VARGAS ó ö [City Puzzle](#) ö på Republique

Ny Cirkus og Arkitektur:

28.-29. august: TEATRO GLIMT ó ö [Alene Sammen ó et glimt af en kabaret](#) ö på Tietgenkollegiet, Ørestad Nord

28.-29. august: COMPAGNIE 9.81 ó ö [Coléomur](#) ö (öKlistret til væggenö) på VM Bjerget, Ørestad City



Fakta: METROPOLIS 2007 - 2017

Hvad: METROPOLIS 2007-2017 er 10 år med festival (ulige år) og udvikling af projekter i laboratorium (lige år). Festival og laboratorium blev lanceret i 2007 for publikum, danske og udenlandske kunstnere, etablerede, fremtidige og potentielle samarbejdspartnere, pressen og ikke mindst for byen København.

På METROPOLIS 2009 lykkes visionen om festivalens to spor - udvikling og præsentation af urban kunst og performance - i høj grad. 8 produktioner ud af i alt 21 internationale og danske produktioner er udviklet med afsæt i [METROPOLIS LABORATORY](#).

Under METROPOLIS 2007 blev 15 forskellige produktioner præsenteret i og omkring byen. Der blev afholdt en række workshops, der havde udviklingsperspektiv for de kommende år, fire installationer med lyd, billeder, musik og kroppe i byen, og ikke mindst en stor åbningsbegivenhed i Københavns Havn (Fritz Langs öMetropolisö med livemusik af Art Zoyd) samt en spektakulær forestilling i Ørestad City (Circo da Madrugada).

Hvem: Udviklet og arrangeret af Københavns Internationale Teater med primær støtte fra Kunstrådets Scenekunstudvalg, Kunstrådet og Københavns Kommune. Budget ca. 6,5 mio. kr.

Hvordan: METROPOLIS undersøger og udvikler storbyens udtryk og dynamik ved hjælp af værker og processer skabt af dansere, performere, installationskunstnere, arkitekter samt byudviklere. Læs mere på www.cph-metropolis.dk

Hvornår og hvor: METROPOLIS ö festival for kunst og performance i byens rum finder sted 1. august ö 31. august 2009 i København og omegn. Sommeren 2010 planlægges METROPOLIS LABORATORY.

Fakta: KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER

Hvad: Københavns Internationale Teater (KIT) har siden 1979 produceret over 50 større internationale festivaler i København, herunder FOOLS festivaler 1980-85, DANCINØCITY 1990-96 og IMAGES Festivaler. Siden 1996 har KIT iværksat SOMMERSCENE samt en stribe af NY CIRKUS festivaler. METROPOLIS 2007-2017 er et 10-årigt projekt om öbyen som sceneö og öscenen som byö.

I 2009 har KIT fokus på byens rum. Udover METROPOLIS er KIT projektleder på det innovative byudviklingsprojekt [LYSLYD](#), der i løbet af august præsenterer projekter i 12 udvalgte byrum i og omkring København. Dertil kommer, at KIT er co-organisator på den europæiske omrejsende kunsthøjtid Black/North SEAS, der besöger Danmark 4.-18. august. SEAS præsenteres primært i Helsingör og Helsingborg i samarbejde med gadeteaterfestivalen PASSAGE09. Se også www.kit.dk

Hvem: Teatrets kunstneriske ledelse består af Trevor Davies og Katrien Verwilt.

Budget og finansiering i 2009: Budgettet for METROPOLIS 09 er ca. 6,5 mio. kr., hvoraf Kunstrådet og Københavns Kommune er primære støttegivere. LYSLYD projektet er et selvstændigt projekt i samarbejde med 10 kommuner i og omkring Hovedstaden og 5 övrige projektpartnere. Region Hovedstaden og Region Sjælland samt alle projektpartnere bidrager alle til budgettet for 2009-10 på 17,7 mio. kr., der også medfinansieres 50% af EU. Heraf bruges omkring 5 mio. kr. på byrumsprojekter i august 2009. SEAS er ligeledes 50% finansieret af EU samt partnere i flere lande og har et budget på ca. 1,5 mio. kr. i forbindelse med METROPOLIS. Alt i alt 13 mio. kr. til banebrydende kunst og performance, der går i clinch med storbyens mange facetter i august 2009.